



②

وان ابن سينا القيرطاني أحد الأجداد والباعث له كتب  
 عدة منها كتاب العمدة في معرفة ضامة الشعر ولقد  
 وعيوبه وكتاب الألفاظ والنسب الفالقة والنسب الجيد  
 وان ابن سينا القيرطاني ادب، ثقافتا باحث في كتابه  
 العمدة كتاب مفيد ومنهج في موضوعه وكان ابن سينا مسلما  
 قنوا يتجنب مطاطة الناس وطريق صاحب الحق في  
 النقل سعيًا منضبطًا أو طلاء وكان سينا إلى حد ما  
 أما عن سلوكه العلمي ففيه تواضع العلماء وأما شعره  
 وان كتاب العمدة ليعرف في علم الشعر وآداب من  
 أشهر مؤلفاته ومن أبوابه المهداة والسفحة باب سرقة  
 الشعر والواعظ كالاصطراف والسائح والاشكال و  
 الخصب والاعتارة والمرادفة والاهتمام واللام و  
 المطردة والاختلاص  
 السبعة النشرة لكتاب العمدة

شخصية ابن خلدون ذات أثر واضح في النقد والأدب فتناولته في (3)

دراسته ابن خلدون في كتابها مقدمة وأحمد أمين في كتابه

النقد الأدبي وشوقي ضيف في كتابه في النقد الأدبي وصف الكتاب

النادر اشتمل على عظيم فنون البلاغة وشتمل مادة هذه

العنقبة البهيمية ضمن الدراسات المسماة التي استعملت إلى

ربط الدرس المسماة بالنقد الحديث بالنقد القديم

والبلاغي عن التراث العربي وذلك في محاولة لتبيان

ما في تراثها من كنوز ودراسات يكون قد غفل عنها بعض الباحثين

المحدثين وهم في صورة تلهم على ما في القوة من مسيرات

النقد المسماة بالحديث وفي هذا الإطار تأتي أهمية هذه

الدراسة التي تتروم النقد عن قضايا النقدية في كتاب العنقبة

في محاسن الشعر وآدابه ونقدوه

conf